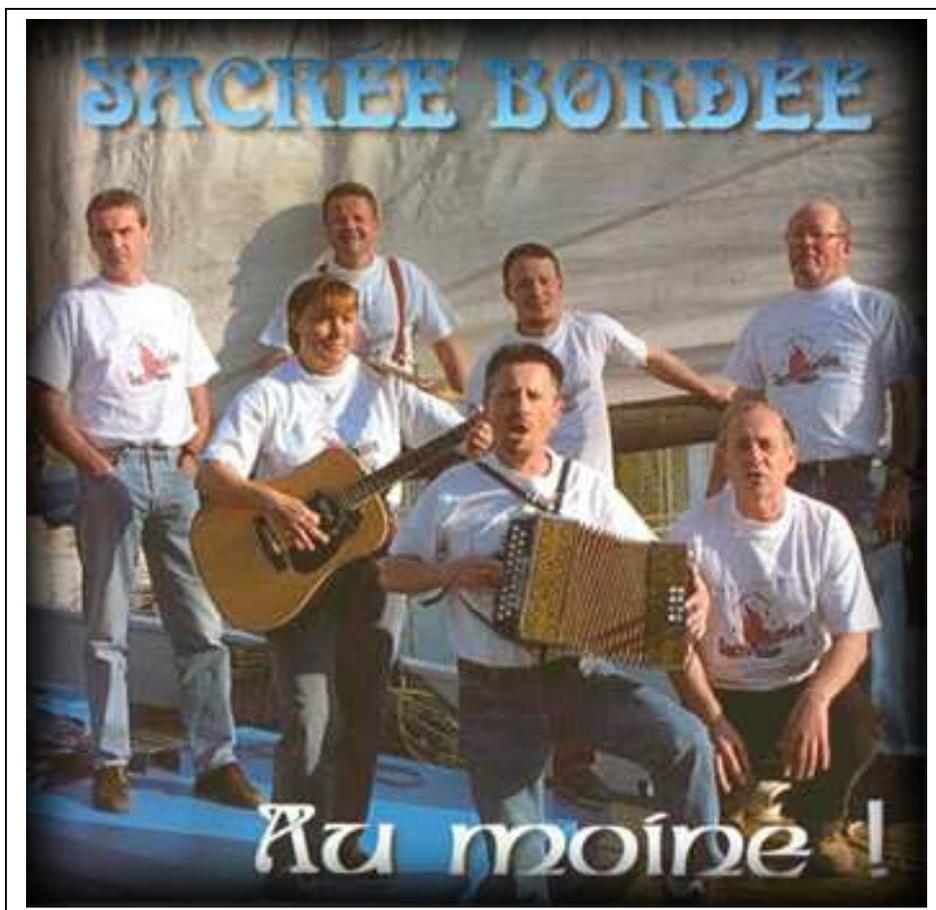




# AU MOINE !



*Carnet des Chants*

[www.sacreebordee.com](http://www.sacreebordee.com)

# LE PONT DE MORLAIX

Traditionnel

C'est en passant sul' pont d'Morlaix, Oh lo Oué  
La belle Hélène j'ai rencontré, Oh lo Oué

Bien humblement je l'ai saluée, Oh lo Oué  
D'un beau sourire elle m'a r'mercié, Oh lo Oué

Mais j'ai bien vu qu'c'est charité, Oh lo Oué  
Car c'est une dame de qualité, Oh lo Oué

C'est une fille de capitaine Nantais, Oh lo Oué  
A matelot ne sera jamais, Oh lo Oué

Pour nous sont les garces des quais, Oh lo Oué  
Qui volent, qui mentent, qui font tuer, Oh lo Oué

Je n'étaie plus j'vas tout larguer, Oh lo Oué  
J'vas faire mon trou dans la salée, Oh lo Oué

Matelot mon cœur est embrumé, Oh lo Oué  
Buvons quand même à sa beauté, Oh lo Oué

Encore un coup pour étarquer, Oh lo Oué  
Hisse le grand foc tout est payé, Oh lo Oué

# SATANICLES

Michel TONNERRE

Refrain :

Matelot le vent est bon  
La cambuse pleine de jambon  
Avons été si longtemps  
A sec de toile de gros vent

D'où viens tu oiseau de mer  
J'arrive d'une grande île  
Vous annoncer que la terre  
Est proche de quelques milles

Est-ce vous le capitaine Troude  
Qui vous posez sur le pont  
Lorsque s'écorchent nos coudes  
Au bois du mât d'artimon

Et me reconnaissez-vous  
Cap'taine Troude moi qui de vous  
Ai pris cent coups de bâtons  
A charge de punition

Dites-nous que terre est proche  
Et que les vents sont portants  
Sonne l'heure de la bamboche  
Attendue de si longtemps

## LE GRAND COUREUR

Traditionnel

Le corsaire le grand coureur  
est un navire de malheur  
quand il s'en va en croisière  
pour aller chasser l'anglais  
le vent, la mer et la guerre  
tournent contre le français

Refrain :

Allons les gars gai, gai  
Allons les gars gaiement

Il est parti de Lorient  
avec belle mer et bon vent  
il cinglait bâbord amure  
naviguant comme un poisson  
un grain tombe sur sa mâture  
v'la le corsaire en poton

Il nous fallut re mâter  
et bougrement relinguer  
tandis que l'ouvrage avance  
on signale par tribord  
un navire d'apparence  
à mantelets de sabords

C'était un anglais vraiment  
à double rangée de dents  
un marchand de mort subite  
mais le français n'a pas peur  
au lieu de brasser en fuite  
nous le rangeons à l'honneur

Les boulets pleuvent sur nous  
nous lui rendons coup pour coup  
pendant que la barbe fume  
à nos braves matelots  
dans un gros bouchon de brume  
il nous échappe aussitôt

Nos prises au bout de six mois  
ont pu se monter à trois  
un navir' plein de patates  
plus qu'a moitié chaviré  
un deuxième de savates  
et le dernier de fumier

Pour nous refaire des combats  
nous avons à nos repas  
des gourgades et du lard rance  
du vinaigre au lieu de vin  
du biscuit pourri d'avance  
et du camphre le matin

Pour finir ce triste sort  
nous venons périr au port  
dans cette affreuse misère  
quand chacun s'est vu perdu  
chacun selon sa manière  
s'est sauvé comme il a pu

Le cap'tain et son second  
s'ont sauvés sur un canon  
le maître sur la grande ancre  
le commis dans son bidon  
ah le sacré vilain cancre  
le voleur de ration

Il eut fallu voir le coq  
et sa cuisine et son croc  
il s'est mis dans la chaudière  
comme un vilain pot au feu  
il s'est mis vent arrière  
atterrit au feu de dieu  
De notre horrible malheur

Seul le calfat est l'auteur  
en tombant de la grand'hune  
dessus le gaillard d'avant  
a r'bondi dans la cambuse  
a crevé le bâtiment

Si l'histoire du grand coureur  
à su vous toucher le cœur  
ayez donc belles manières  
et payez-nous largement  
du vin, du rack, de la bière  
et nous serons tous contents.

Allons les gars gai, gai  
Allons les gars gaiement

## LES FILLES DE SENE

Traditionnel

C'est en Séné qu'y a de tant belles filles  
C'est en Séné qu'y a de tant belles filles  
Qu'elles ont séduit marins et mariniers  
Qu'elles ont séduit marins et mariniers

Beau marinier, vient-en dedans ma chambre (Bis)  
Nous y ferons tous deux l'amour ensemble  
Dedans les bras de la volupté

Sitôt qu'ils furent rendus dedans la chambre (Bis)  
On entendit de doux bruits de baisers  
Sitôt suivis de grands embrassements

Mais l'aut' n'amant, qu'est à la porte qui bisque (Bis)  
Cré nom de Dieu, que je suis malheureux  
D'avoir perdu mon temps et mon z'argent

Sur son navire, attire son rival (Bis)  
Et lui foutit, un grand coup dans son bec  
Si bien suivi qu'il en a trépassé

Vous jeunes filles, qu'entendez cette histoire (Bis)  
Dites-vous bien, que d'avoir deux amants  
Ca vous attire que des emmerdements

Il vaut bien mieux, en avoir cinq ou six (Bis)  
Ca vous procure bien plus d'agrément  
Ca vous procure bien plus d'agrément

C'est en Séné qu'on tombe toutes les filles (Bis)  
Y'a qu'a s'baïsser pour toutes les ramasser (Bis)

# L'HARMONICA

Traditionnel

Dans mon sac de matelot  
J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau  
Souvenirs de tous pays  
Bouteilles de rhum et de whisky  
Une montre qui ne marche pas  
Ma pipe et mon tabac  
J'y ai mis l'harmonica  
Qu'j'avais acheté à Malaga

Refrain :

Avec mon harmonica, je souffle le voile  
A l'harmonica, l'harmonica  
Pour naviguer la polka, écoutez ça les gars  
Faut faire l'harmonica

Il m'accompagne partout  
Une chanson prête à chaque trou  
Il sait des tas de refrains  
Dont la plupart sont des marins  
A bord pendant les quarts, à bord  
Il fait rêver les gars  
Il leur parle de la terre  
Et du pays de leurs amours

Du temps où j'étais pas manchot  
Il faisait la cour dans les pays chaud  
A une sombre beauté  
Qui n'voulait pas s'laisser tenter  
Sa peau et son corps était noirs  
Elle ne voulait rien savoir  
J'lui ai dit qu'j'étais matelot  
Elle a criée : "Je suis perdue"

Cui qu'à composé cette chanson  
C'est Henri Jacques, matelot de pont  
Si elle est à votre goût  
Les gars faut lui payer un coup  
Avec sa mine de trafiquant  
Faut lui rincer les dents  
Offrez-lui un coup d'taffia  
Et j'vous jure bien, il le boira

# CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

Traditionnel

Chantons pour passer le temps  
Les amours passés d'une belle fille  
Chantons pour passer le temps  
Les amours passés d'une fille de quinze ans  
Aussitôt qu'elle fut promise  
Aussitôt elle changea de mise  
Et prit l'habit de matelot  
Et vint s'embarquer à bord du navire  
Et prit l'habit de matelot  
Et vint s'embarquer à bord du bateau

Le capitaine du bâtiment  
D'avoir à son bord un si beau jeune homme  
Le capitaine du bâtiment  
Le fit monter sur l'gaillard d'avant  
Beau matelot , ton joli visage  
Tes beaux yeux , ton joli corsage  
Me font toujours me rappeler  
Mes amours passés avec une belle  
Me font toujours me rappeler  
A une beauté du port de Lorient

Mon capitaine assurément  
Vous me badinez , vous me faites rire  
Je n'ai ni frères ni parents  
Et ne suis pas né au port de Lorient  
Je suis né à la Martinique  
Je suis même un enfant unique  
Et c'est un vaisseau hollandais  
Qui m'a débarqué au port de Dunkerque  
Et c'est un vaisseau hollandais  
Qui m'a débarqué au port de Calais

Ayant navigué sept ans  
Sur le même bateau sans se reconnaître  
Ayant navigué sept ans  
Se sont reconnus au débarquement  
Puisqu'ici l'amour nous rassemble  
Nous allons nous marier ensemble  
L'argent que nous avons gagné  
Il nous servira pour notre ménage  
L'argent que nous avons gagné  
Il nous servira pour nous marier

Celui qu'a fait la chanson  
C'est le gars CAMUS ,gabier de misaine  
Celui qu'a fait la chanson  
C'est le gars CAMUS ,gabier d'artimon  
Oh matelot hisse la grande voile  
Au cabestan , que tout le monde y soit  
Et vire , et vire vire donc  
Sinon t'auras pas d'vin dans ta gamelle  
Et vire , vire vire donc  
Sinon t'auras pas d' vin dans ton bidon

# HARDI LES GARS, VIRE AU GUINDEAU

Traditionnel

Hardi les gars, vire au guindeau  
Good bye, Farewell, good bye, farewell  
Hardi les gars, adieu Bordeaux  
Hourra, oh Mexico, oh oh oh  
Au cap Horn, il ne fera pas chaud  
Haul away, hé, oula tchalez  
A fait la pêche aux cachalots  
Hal matelot, hé, ho hisse hé ho

Plus d'un y laissera sa peau  
Good bye, Farewell, good bye, farewell  
Adieu misère, adieu bateau  
Hourra, oh Mexico, oh oh oh  
Et nous irons à Valparaiso  
Haul away, hé, oula tchalez  
Où d'autres laisseront leurs os  
Hal matelot, hé, ho hisse hé ho

Ceux qui reviendront pavillon haut  
Good bye, Farewell, good bye, farewell  
C'est premier brin de matelot  
Hourra, oh Mexico, oh oh oh  
Pour la bordée ils seront à flot  
Haul away, hé, oula tchalez  
Bon pour le rack, la fille, le couteau  
Hal matelot, hé, ho hisse hé ho

# LES FAYOTS

Traditionnel

Mon p'tit gars vois-tu là-bas c'grand bateau  
Tout peint d'frais et immobile sur l'eau  
On y trime et on y pleure  
On y rage et on y meurt  
C'est l'empire des fayots oh, oh, oh, oh !

**C'est d'la faute aux fayots  
Si on est mal sur les bateaux  
Ah, fayot, fayot, fayot tu nous fais gonfler la peau  
Pas moyens d'les digérer les p'tits pois  
En France il faut espérer  
Qu'on finira d'en bouffer des sales fayots !**

L'entrepont rempli d'punaises et d'cafards  
Fait trembler la marine Française tous les soirs  
On passe son temps en prison  
Grandes gamelles petites rations  
Aux punaises et aux morpions et aux cochons !

Quand après avoir trimé, Jean Le Gouin  
Croit pouvoir à terre s'amuser un brin  
Il reçoit comme permission le droit d'monter la faction  
Pendant que les officiers vont festoyer.

A Toulon y'a des gonzesses pas d'erreur  
Qui n'ont ni tétons ni fesses, pas d'chaleurs  
Elles ont les têtes comme des veaux  
Et les pieds comme des chameaux  
Ce sont toutes les femmes de ces maudits fayots.

En Mer Noire par centaines, les « Jean L'Gouin »  
Ont rempli leur devoir d'homme, c'est très bien !  
Et que ça nous fait espérer ,  
Qu'sur nous on pourra compter  
Quand il faudra culbuter tous les gradés.

# PASSANT PAR PARIS

Traditionnel

Complainte de matelots d'avant 1789. Connue surtout dans la marine en bois des siècles passés, elle ne fit la conquête de Paris qu'en 1870, lorsque les Prussiens, après leur victoire sur l'armée de Napoléon III, vinrent assiéger la capitale Française le 18 septembre 1870. C'était alors des marins qui servaient les canons dans les forts qui entouraient Paris.

Passant par Paris, vidant la bouteille  
Un de mes amis me dit à l'oreille. Bon! Bon! Bon!

Refrain

Le bon vin m'endort, l'amour me réveille,  
Le bon vin m'endort, l'amour me réveille encore!

Un de mes amis me dit à l'oreille.  
Jean, prends garde à toi, on courtise ta belle.  
On courtis'ta belle bon, bon, bon

Refrain

Courtise qui voudra, je me fie en elle  
J'ai eu de son cœur la fleur la plus belle  
Dans un grand lit blanc, gréé de dentelles  
J'ai eu trois garçons, tous trois capitaines  
L'un est à Bordeaux, l'autre à La Rochelle,  
L'troisième à Paris, qui courtise les belles  
Et l'père est ici, qui hale la ficelle.

# JOHN KANAKA

Traditionnel

Tout est chargé à bord du « Stangy »  
**John Kanaka nak a tout largué**  
La cargaison, la cambuse aussi  
**John Kanaka nak a tout largué**

*Tout largué et tout largué*  
*John Kanaka nak a tout largué*

On est parti au petit matin  
Hisse la grand voile, ménage pas tes mains

Les voiles au vent nous prenons la mer  
En route pour le soleil d'outre mer

Nous atteindrons bientôt les Antilles  
Et vive le rhum et les jolies filles

Un jour l'Cap Horn il faudra passer  
C'est ça ta peine pour être long courrier

Malgré les vents qui souffl' de partout  
John Kanaka nak a tout largué

L'cœur des sirènes chant' ra bien pour nous  
John Kanaka nak a tout largué

Nous reviendrons z' au Pays Breton  
Et à Conleau l'ancre nous j'ttrons